

JORNADAS ELE POLONIA_EEA 2019

Encuentro didáctico, cultural e informativo entre profesores y estudiantes de
español en Polonia y escuelas EEA

VARSOVIA Y CRACOVIA: Octubre 2019

PROPUESTAS DE TALLERES DE EEA:

TALLER 1: Aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en la enseñanza de español

Ane Muñoz Varela, Escuelas Enforex

El Aprendizaje basado en proyectos (ABP) es una metodología de adquisición de conocimientos y competencias mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a los intereses de los alumnos en el aprendizaje de español mediante una serie de estrategias y herramientas. Este método les hará más competentes debido a su practicidad e interactividad a la hora de adquirir información, tanto en el caso de niños y adolescentes, como en el caso de adultos. En el aula de la enseñanza de español como lengua extranjera (ELE), el aprendizaje basado en proyectos estimula el crecimiento emocional, intelectual y personal de los alumnos mediante experiencias directas con otras culturas en distintos contextos. Asimismo, les ofrece la posibilidad de incorporar estrategias de pensamiento intercultural, con el fin de que puedan construir puentes entre diferentes grupos culturales.

Biodata del ponente: Ane Muñoz Varela



Licenciada en Filología Hispánica y Experto en Responsabilidad Social Corporativa y Administración de Empresas, Ane Muñoz posee una sólida carrera profesional dentro del campo de la enseñanza y la evaluación de español para extranjeros, el fomento de la calidad en ambos campos y la formación de profesionales de centros ELE. Ha ocupado diversos puestos de responsabilidad académica en organizaciones como la *Universitas Nebrissensis* (Universidad Antonio de Nebrija), el Centro Superior de Desarrollo Internacional – CSDI, Eduespaña y el Instituto Cervantes (en España y en Egipto) y fue socia-directora de la empresa *Elkarbide*,

Cooperación Empresarial Internacional. Actualmente es la Directora Académica y de Relaciones institucionales del Grupo Educativo IDEAL (centros don Quijote y Enforex)

TALLER 2: Escape room: una experiencia de escape educativa

Miguel Ángel Albujaer, Escuela Proyecto Español

Aplicar las normas de un juego que está de moda, como es el Escape room (Juego de escape), a la programación de un curso nos ayuda a gamificar contenidos, aumentar la motivación de los alumnos y favorecer un entorno cómodo. ¿Cómo podemos crear una experiencia de escape en clase? En este taller se presentarán, desde un punto de vista práctico y con ejemplos reales, diferentes maneras de aplicar las técnicas de este juego a una clase de español para extranjeros.

Biodata del ponente: Miguel Ángel Albujaer



Miguel Ángel Albujaer Lax es profesor de ELE y jefe de estudios en Proyecto Español, Alicante. Licenciado en Filología Hispánica y Máster en Inglés y Español como L2/LE de la Universidad de Alicante. Comenzó su labor docente en Utrecht, Holanda. Ha publicado varios artículos sobre el componente audiovisual, así como relatos nivelados para el aprendizaje del español. Combina la docencia con la formación de profesores. Realiza talleres para formación de profesores, especialmente en el campo de los negocios y el componente lúdico.

TALLER 3: Arte y cultura: El tratamiento de la imagen en el aula

Juan Antonio del Moral López, Escuela Debla

Se trata de un taller creativo y dinámico en el que confluyen el uso de las nuevas tecnologías y la expresión del lenguaje tanto verbal como no verbal para trasladar el arte y la cultura al aula. De una forma lúdica y divertida, los participantes colaborarán en la recreación de obras artísticas mundialmente famosas usando sus propios dispositivos móviles y trabajando funciones comunicativas como dar instrucciones o indicaciones de diferentes formas entre compañeros. Como material de entrada se trabajará a través de Google Drive en un documento colaborativo con fotos. Durante la realización del taller se emplearán diferentes dinámicas de agrupación del aula en las que se tratarán el léxico relacionado con el arte y las partes del cuerpo.

Para concluir, en dicho documento colaborativo, los participantes expondrán sus diferentes puntos de vista sobre otras posibilidades de explotación.

Biodata del ponente: Juan Antonio del Moral López



Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Málaga, CAP y Postgrado en enseñanza de ELE por la UNED. Cuenta con más de 10 años de experiencia enseñando la lengua y la cultura españolas a estudiantes de todas las edades, nacionalidades y niveles. Es profesor de español en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2009. Convencido de la importancia de la formación continua, participa en cursos y talleres de formación del profesorado con frecuencia. Investiga en la actualidad la adaptación de las nuevas tecnologías al aula involucrando la participación activa del alumnado.

TALLER 4: “Conectando con los estudiantes a golpe de móvil” La enseñanza de español a adolescentes y las nuevas tecnologías
Inma Molina Molina, Malaca Instituto

Actualmente los adolescentes son nativos digitales, han crecido usando las nuevas tecnologías, y por supuesto es algo imprescindible en su maleta a la hora de viajar, ninguno viaja sin su móvil. Es por esa razón que los profesores debemos tener en cuenta y utilizar esas mismas herramientas en clase para conseguir unos alumnos participativos y motivados.

En este taller voy a presentar una propuesta didáctica con una variedad de actividades en las que he unido tres temas: adolescentes, juegos y nuevas tecnologías.

Biodata del ponente: Inmaculada Molina Molina



Inmaculada Molina Molina, licenciada en Filología inglesa por la Universidad de Málaga, en la actualidad ejerce como Directora de Estudios de Malaca Instituto, puesto que ocupa desde hace más de 10 años.

Cuenta con más de 20 años de experiencia en la enseñanza de idiomas (español como lengua extranjera). Es formadora de profesores desde 1998 y coordinadora de la escuela de español La Brisa de 2001 a 2008. Tiene más de 10 años de experiencia de Gestión y Desarrollo de Programas y Materiales Académicos, incluida la producción de la serie de libros de texto de Malaca Instituto. Es examinadora de los exámenes DELE (Diploma Oficial de español como Lengua Extranjera), en todos los niveles. También es Inspectora Acreditada de EAQUALS (Evaluation and Accreditation of Quality in Language Services). Participa en los proyectos de formación externa e interna para el reciclaje de los profesores de Malaca Instituto, impartiendo talleres de diferentes temas. Desde 1998 imparte el Seminario para profesores noveles sobre el método de Malaca Instituto.

TALLER 5: Jugando con los pronombres: ¿quedaste con Patricia o te quedaste en casa?
Patricia Santervás González, Cervantes Escuela Internacional

La simple presencia de un pronombre puede provocar graves cambios en el significado de una frase. En este taller se trabajará con los verbos más importantes que cambian de significado si llevan o no pronombre, presentando una propuesta que se aleja de la enseñanza tradicional en los usos de los pronombres y en la que prevalecerá la aproximación cognitiva y pragmática.

Biodata del ponente: Patricia Santervás González



Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Valladolid, ha desarrollado su labor pedagógica en el campo ELE en distintas escuelas de Granada y Málaga. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional donde continúa en la actualidad desempeñando la labor de Directora Académica y Directora del Departamento de material didáctico. Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado: Tras la pista publicado por la editorial EDELSA. Actualmente se encuentra elaborando un método de ELE para adolescentes (A1, A2 y B1). Con casi quince años de experiencia docente es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marcoELE coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos, universidades como la Universidad de Málaga o la Universidad Pablo de Olavide, ASELE, Flecós, Institutos Cervantes y Escuelas de Europa. Además, es fundadora y coordinadora del Foro Nacional de Cervantes Escuela Internacional desde 2011.

TALLER 6: La empatía en clase de ELE la llave que abre todas las puertas
Juliana Sánchez Henares, Colegio Maravillas

Nos serviremos de diversas actividades empleando enfoques variados para que los docentes puedan darse cuenta de la manera en que la empatía trabaja creando una atmósfera positiva en el aula y, consecuentemente, se convierte en una generadora de buenos resultados para todos los estudiantes de la clase y un elemento de cohesión además de un vehículo para trabajar temas tan relevantes como la interculturalidad y la curiosidad por conocer otros puntos de vista, otras maneras de enfrentarse al aprendizaje. Actuaremos como alumnos, experimentando con diversas actividades lo tratado anteriormente y daremos ideas a los docentes basándonos eminentemente en la práctica del ponente como profesor de adolescentes y adultos de muy variadas nacionalidades, grupos heterogéneos por su origen, edad, nivel de idioma y modos de aprendizaje.

Biodata del ponente: Juliana Sánchez Henares



- Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada.
- Profesora ELE desde 2009 en diversos centros de Granada y Málaga
- Profesora de lengua y literatura, preparadora de pruebas de Selectividad (PAU).
- Experiencia en clases de alfabetización
- Examinadora y preparadora DELE sobre el tema del taller.