

Jornadas Formativas ViernesELE

Las **Jornadas Formativas ViernesELE** tendrán lugar **cada viernes entre el 4 y 28 de marzo de 2022**, a través de la plataforma **Zoom**. Es una iniciativa destinada a profesores de español con el objetivo de fomentar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de nuestro idioma a través de talleres que ofrecen una gran variedad de enfoques y propuestas didácticas para la innovación en el aula de español. Todos los talleres son impartidos por ponentes de las escuelas de la Asociación de Escuelas de Español de Andalucía, acreditadas por el Instituto Cervantes.

A continuación, les facilitamos un resumen de todos los talleres de formación:

Viernes, 4 de marzo	
16:00 – 16:30	El modo subjuntivo en la clase de español: más allá del mito Paula Herrera, <i>Clic IH Cádiz</i>
16:30 – 17:00	Dibujar la gramática José Ramón Rodríguez, <i>Enforex Málaga</i>
17:00 – 17:30	¡Desgramatizando! Inmaculada Molina, <i>Malaca Instituto</i>
17:30 – 18:00	De la mano de Neruda Patricia Santervás, <i>Cervantes Escuela Internacional</i>
18:00 – 18:30	La importancia del léxico en la clase de ELE Natividad Mata Ochoa, <i>Instituto Internacional de Idiomas</i>
Viernes, 11 de marzo	
16:00 – 16:30	Desarrolla la autonomía y la habilidad de los adolescentes en tu clase de ELE Helena Mirón, <i>Escuela AIL Málaga</i>
16:30 – 17:00	Uso del video en la clase ELE Antonio José López, <i>Debla Cursos de Español</i>
17:00 – 17:30	Enseñanza de ELE: niños vs. Adultos Inmaculada Gil, <i>Clic IH Sevilla</i>

Viernes, 18 de marzo	
16:00 – 16:30	Objetos que cobran vida. Un poquito de teatro en la clase de español Piedad Cuartero, <i>Clic IH Málaga</i>
16:30 – 17:00	No sólo de gramática vive el español Isabel Moreno, <i>Tenidiomas</i>
17:00 – 17:30	Marcadores discursivos: de la conversación al texto y viceversa Roberto Palomino, <i>Idiomas Carlos V</i>
17:30 – 18:00	El metaverso y sus aplicaciones en la enseñanza de idiomas Juan Luis Bedmar, <i>Instituto Mediterráneo Sol</i>
18:00 – 18:30	Mis ELE herramientas en línea: como dinamizar tus clases en un click Lucas Pérez, <i>Enforex Sevilla</i>
Viernes, 25 de marzo	
16:00 – 16:30	¿Cómo trabajo la gramática sin aburrirlos? Apoyo visual Ana Belén Martín, <i>Instituto Andalusí</i>
16:30 – 17:00	Organizar y gestionar tus clases de español en la Plataforma Campus Difusión Auxiliadora García, <i>Málaga Plus</i>
17:00 – 17:30	El corto en la clase de español. Supuesto práctico Teresa Gómez, <i>OnSpain</i>
17:30 – 18:00	POR y PARA no son dos preposiciones; son dos personajes Gaspar Cuesta, <i>Escuela Hispalense</i>

En las siguientes líneas encontrará más información sobre los ponentes y los talleres:

TALLERES Y PONENTES

TALLER: El modo subjuntivo en la clase de español: más allá del mito_4 de marzo, 16:00 -16:30

Objetivo: revisar los aspectos teóricos y actividades prácticas para explicar de forma adecuada el modo subjuntivo en clase de español.

Resumen: uno de los contenidos gramaticales más complejos (y al mismo tiempo más importantes) del sistema verbal español es el uso del modo subjuntivo. Esta problemática se ha abordado anteriormente desde diferentes perspectivas (comparativa, estructural, nocio-funcional), pero ha sido en la última década, con el desarrollo del enfoque cognitivista, cuando se ha diseñado una teoría mucho más adecuada para la comprensión de estos usos. En este taller partiremos de esa concepción teórica para explicarla con diferentes modelos y ejemplos y revisando actividades eficaces para su aprendizaje.

PONENTE: Paula Herrera, *Clíc Cádiz*

Paula Herrera es licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Granada, especializada en la enseñanza del español como lengua extranjera, área en la que se ha venido formando con cursos específicos desde 2015. En la actualidad ejerce como profesora de español en el centro CLIC International House Cádiz y colabora con la plataforma de formación de profesores de español de International House. Sus temas de interés son la gramática cognitiva y la creatividad en el aula.

TALLER: Dibujar la gramática_4 de marzo, 16:30 -17:00

El dibujo es un apoyo esencial en la explicación de contenidos gramaticales. Pensamos en imágenes, siendo la capacidad de conceptualización, es decir, de representación mental de una idea una de las principales habilidades cognitivas del ser humano y a esta representación acompaña siempre una imagen, que muestra cómo entendemos la realidad, nuestra perspectiva en ese momento (Torres y Ruiz, 2019).

Pero el dibujo no es solo un complemento de una explicación, sino que puede llegar a ser la explicación misma. El dibujo ayuda a entender los mecanismos de nuestra lengua, pasando de la abstracción a lo concreto gracias al elemento visual. Con un dibujo creamos contextos en los que es más sencillo identificar los usos de los tiempos verbales, por ejemplo, los tiempos del pasado de indicativo en español. Con dibujos esquemáticos podemos presentar las relaciones de subordinación. Con dibujos y símbolos, podemos visualizar el significado y el uso de las preposiciones. Por supuesto, las líneas temporales nos sirven para situar los tiempos verbales. El tiempo es una dimensión de la que tenemos que hablar en términos espaciales, por lo que la línea temporal se convierte en el mejor ejemplificador del desarrollo de acciones, de la simultaneidad, de las pausas, de las interrupciones, etc. y, por tanto, de los usos de los tiempos verbales o el significado de las perífrasis. Un dibujo con diferentes focos de atención nos sirve para hacer ver la voz activa y la voz pasiva o la diferencia entre verbos del tipo romper/romperse.

En este taller, tras una breve reflexión sobre cómo enseñamos gramática, veremos diferentes modos de representar conceptos gramaticales. Invitaremos a los asistentes a que compartan sus dibujos y elaboraremos un catálogo gráfico de explicaciones gramaticales de contenidos de todos los niveles.

Ponente: José Ramón Rodríguez, Enforex Málaga.

José Ramón es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y Diploma de Estudios Avanzados en Métodos para el Estudio de la Literatura Hispánica del siglo XX (Universidad de Málaga). Máster en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera Universidad Antonio de Nebrija) y Experto en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera a Niños y Adolescentes (Universidad de Barcelona).

Profesor de español desde el año 2000. Ha trabajado en Málaga Sí (2000-2014, donde fue director académico desde 2004 hasta 2014) y en Enforex Málaga (2004-actualidad, donde ejerce de coordinador académico), ambos centros acreditados por el Instituto Cervantes. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Es examinador acreditado del DELE de todos los niveles.

Es autor de Meta ELE, método de ELE dirigido a alumnos adultos (6 niveles) y de Instantes (4 niveles), método de ELE para adolescentes, ambos publicados en la editorial Edelsa. Próximamente publicará un manual dirigido a clases privadas presenciales y online. Es colaborador del Instituto Avanzado de ELE, donde es responsable del departamento de actividades didácticas.

En su faceta de formador de profesores, ha impartido talleres didácticos y ponencias en jornadas didácticas, encuentros y congresos en España (Málaga, Madrid, Sevilla, Ceuta...), en el extranjero (Milán, Lisboa, Belo Horizonte, Katowice, Sofía, Hamburgo, Roma, Ámsterdam, Bruselas, Varsovia...) y online.

Ha sido tutor de cursos del CFP del Instituto Cervantes sobre competencia digital y creación de materiales didácticos. Es profesor de Didáctica de ELE a niños y adolescentes en el Máster de Profesorado de Español como Lengua Extranjera de la UNIBA.

TALLER: ¡Desgramatizando!_4 de marzo, 17:00 -17:30

Se presentarán y realizarán actividades de diferentes niveles que darán como resultado el desarrollo gramatical además de crear un buen ambiente y romper con el tópico de la gramática aburrida. El objetivo del taller es reforzar o practicar de manera lúdica la gramática en clase.

Ponente: Inmaculada Molina, Malaca Instituto

Inma Molina ejerce como directora de estudios de Malaca Instituto desde hace más de 10 años y cuenta con:

- Más de 20 años de experiencia en la enseñanza de ELE
- Más de 10 años de experiencia de gestión y Desarrollo de Programas y Materiales Académicos, incluida la producción de la serie de libros de texto de Malaca Instituto.
- Participa en proyectos de formación externa e interna para el reciclaje de los profesores de Malaca Instituto, impartiendo talleres de diferentes temas.
- Es licenciada en filología inglesa por la Universidad de Málaga.
- Es inspectora acreditada de EAQUALS, Evaluation and Accreditation of Quality in Language Services

TALLER: De la mano de Neruda_4 de marzo, 17:30 -18:00

Aunque su verdadero nombre fue Ricardo Neftalí Reyes Basoalto ha quedado en la memoria de todos como Pablo Neruda, el poeta que podía escribir tantos los versos de amor más bellos como los más manifiestos más acusadores a todos aquellos que intentaban hacer de su Chile natal un lugar para la opresión.

Escritor, político, diplomático, Premio Nobel de Literatura, Doctor Honoris Causa de la universidad de Oxford, es considerado como uno de los grandes poetas del siglo XX. En este taller pasaremos por su obra y por su vida a través de diferentes juegos digitales creados para que los alumnos aprendan literatura de una forma lúdica y memorable.

Ponente: Patricia Santervás González, *Cervantes Escuela Internacional*

Licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura comparada por la Universidad de Valladolid ha desarrollado su labor pedagógica en el campo ELE en distintas escuelas de Granada y Málaga. Desde 2005 trabaja en Cervantes Escuela Internacional donde continúa en la actualidad desempeñando la labor de Directora Académica y Directora del Departamento de material didáctico.

Con 17 años de experiencia docente es formadora de formadores, examinadora acreditada del DELE, miembro del equipo de revisores externo de marcoELE coordinadora de profesores y creadora de material didáctico. Ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Cervantes y en el Congreso Mundial de Profesores de Español (COMPROFES). Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos, universidades como la Universidad de Málaga o la Universidad Pablo de Olavide, ASELE, Flecós, Institutos Cervantes y Escuelas de Europa. Además, es fundadora y coordinadora del Foro Nacional de Cervantes Escuela Internacional desde 2011. Entre sus publicaciones destaca el libro para la enseñanza de ELE titulado: Tras la pista publicado por la editorial EDELSA. Autora del manual para adolescentes Instantes (A1, A2, B1 y B2) publicado por EDELSA. En la actualidad se encuentra elaborando un manual con la misma editorial que saldrá en marzo.

Paralelamente ha realizado traducciones al español de obras italianas, así como de tesis universitarias y siempre continuando con su mejora en el campo ELE a través de su participación en cursos del Instituto Cervantes, la Universidad de Valladolid, de las distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE o ACEM, y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE.

TALLER: La importancia del léxico en la clase de ELE_4 de marzo, 18:00 -18:30

La irrupción del enfoque léxico en la clase de E/LE produjo un cambio relevante en el día a día del aula que permitió que el léxico comenzara a ocupar una posición más relevante en la clase de español. Una vez conocida la importancia del léxico para la adquisición de una lengua extranjera nos planteamos si podríamos establecer diferencias entre el léxico y el vocabulario, qué disciplinas relacionamos con el léxico, cómo lo clasificamos, si es mediante adquisición o aprendizaje y cuáles son las propuestas más actuales para la enseñanza del léxico así como las principales estrategias para aprenderlo y las técnicas que deberíamos utilizar. Finalmente, qué papel desempeña el docente en la enseñanza-aprendizaje del léxico en la clase de ELE.

Ponente: Natividad Mata Ochoa, Instituto Internacional de Idiomas

Natividad Mata Ochoa, licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Málaga, pero enamorada de la enseñanza del Español como Lengua Extranjera desde 1998 donde empezó como profesora en el Instituto Internacional de Idiomas y actualmente continúa como Coordinadora del Departamento ELE de los centros. En estos años ha participado en múltiples cursos de formación, trabaja en la elaboración de materiales propios para Instituto Internacional de Idiomas.

TALLER: Desarrolla la autonomía y la habilidad de los adolescentes en tu clase de ELE_11 de marzo, 16:00 – 16:30

El objetivo de esta propuesta es presentar a los participantes una serie de actividades y recursos que ayudarán a los estudiantes a desarrollar su capacidad a la hora de organizar su propio proceso de aprendizaje, lo que conlleva el análisis de sus propias necesidades y objetivos, y con el papel del profesor como facilitador de técnicas y estrategias para el entrenamiento del estudiante.

Ponente: Helena Mirón Zamora, Escuela AIL Málaga

Helena Mirón Zamora es Licenciada en Filología Hispánica y es titular de un Máster en Formación del Profesorado por la Universidad de Salamanca. Cuenta además con el Máster en Español como Segunda Lengua por la Universidad Complutense de Madrid, donde realiza sus estudios de Doctorado en Sociolingüística y Lingüística Aplicada a la enseñanza de ELE. También ha impartido diversos cursos y talleres de formación del profesorado ELE en diferentes instituciones españolas y extranjeras.

TALLER: Uso del video en la clase ELE_11 de marzo, 16:30 – 17:00

El objetivo de este taller es el de compartir con los asistentes diferentes herramientas y aplicaciones digitales con las que crear, buscar y compartir videos en clase ELE tanto de manera síncrona como asíncrona. Los beneficios del uso de este formato están contrastados tanto en clases más teóricas como en la pura comunicación. La fácil accesibilidad a los videos de manera tanto colectiva como individual nos permite trabajar con ellos tanto en clase como en cualquier otro momento o lugar. Esto favorece la autonomía del estudiante en su aprendizaje y la interacción con el resto de compañeros y, por supuesto, con el docente. El taller será práctico. Durante su realización, los asistentes tendrán la oportunidad de ver y, tras el taller, interactuar con varios ejemplos de actividades con videos, poniéndose en el papel de sus estudiantes y, tras los ejemplos, se harán presentaciones prácticas de uso de las aplicaciones para la creación de sus propios materiales. Todas las herramientas digitales que se presentarán son de uso libre y gratuito y permiten compartir las actividades creadas con otros docentes. Igualmente, estas herramientas permiten la creación de videos y actividades adaptables tanto a clases presenciales como a clases en línea.

Ponente: Antonio José López, *Debla Cursos de Español*

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Córdoba, CAP, Experto Universitario en Enseñanza y Aprendizaje de E/LE, y examinador oficial DELE. Lleva desde 2009 dedicado en exclusiva a la enseñanza de la lengua y cultura españolas a estudiantes de todos los niveles. Ejerce como profesor titular en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2009. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades, nacionalidades y niveles, cursos de fines específicos y de preparación a los exámenes DELE. Consciente de la relevancia de la formación continua y el reciclaje del profesorado, así como de la importancia de las nuevas tecnologías y su uso pedagógico, participa frecuentemente en cursos y talleres de formación del profesorado como el Málaga Education Week de 2019 o la Jornada Docente ELE en Nápoles de 2021. Participa en la creación de materiales de enseñanza empleados en el centro de trabajo preocupado en todo momento por hacerlos relevantes, significativos y atractivos a todo tipo de estudiantes y a sus propósitos tanto individuales como colectivos.

TALLER: Enseñanza de ELE: niños vs. Adultos_11 de marzo, 17:00 -17:30

En este taller pretendo establecer una diferencia entre la enseñanza de español para niños y para adultos, cuáles son los requisitos que un profesor debe cumplir a la hora de impartir clases a niños y qué se ha de tener en cuenta en dichas clases.

Ponente: Inmaculada Gil Terán, *Clíc IH Sevilla*

Inmaculada estudió Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla en la promoción 94-99 y ese mismo año, en 1999, realizó el curso FELE en CLIC IH Sevilla, impartido por Sonia Eusebio, Antonio Orta, Reyes Ortega y Paco Lara. En julio de ese año empezó a formar parte del equipo de la escuela como profesora de español y hasta hoy. Por otro lado, ha participado en el Curso de español como L2 de la Universidad Hispalense desde su primera edición y hasta la 20ª, que tuvo lugar en septiembre del año pasado. Se encarga del módulo de "Diferentes materiales para la presentación de un concepto gramatical". Del mismo modo, ha participado en numerosos cursos de formación y especialización de español a lo largo de sus casi 23 años dedicada a este mundo, entre ellos algunos de "Español para niños".

TALLER: Objetos que cobran vida. Un poquito de teatro en la clase de español_18 de marzo, 16:00 – 16:30

En el taller veremos algunos ejemplos de actividades muy prácticas en las que los objetos más cotidianos serán los protagonistas. Les daremos vida, como hacemos en el teatro con los personajes, y veremos cómo, a partir de ellos, podemos crear pequeños textos susceptibles de ser llevados a escena.

Ponente: Piedad Cuartero Velasco, Clíc IH Málaga

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona y Máster en Enseñanza de ELE de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Directora de estudios del Dpto. de Español de CLIC IH Sevilla durante quince años y profesora de español durante algunos más.

Formo parte de la compañía Sebarita Teatro con la que actualmente tenemos tres espectáculos en movimiento: "8 mujeres" de Robert Thomas, "Los Sainetes" de Carlos Arniches y "La Bernarda", adaptación del texto de Federico García Lorca. He rodado varios cortos y actualmente estoy rodando el largometraje "12 almas", una adaptación del clásico "12 hombre sin piedad" con tintes futuristas y bajo la dirección de Mario Venegas.

TALLER: No sólo de gramática vive el español_18 de marzo, 16:30 -17:00

El objetivo de este taller es tratar los aspectos culturales como un tema lúdico y atractivo ya que a veces resulta difícil introducirlos en el aula. A través de actividades y herramientas prácticas, los profesores podrán conocer técnicas de enseñanza motivadoras para aplicar la cultura en clase de ELE.

Ponente: Isabel Moreno Diáñez, Tenidiomas

Isabel es Licenciada en Filología Árabe por la Universidad de Sevilla y empezó su camino en el mundo de ELE mediante el Máster de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera de dicha Universidad. Desde 2014 forma parte del equipo de Tenidiomas donde, además de profesora y examinadora DELE, ejerce como coordinadora académica y ha dirigido e impartido cursos de formación de profesores ELE.

TALLER: Marcadores discursivos: de la conversación al texto y viceversa_18 de marzo, 17:00 – 17:30

Los marcadores textuales, tanto orales como escritos, son una parte importante del idioma, pero, en algunas ocasiones, no les otorgamos la atención necesaria y pasan desapercibidos en la clase de ELE. No obstante, constituyen un elemento importante en la producción de los alumnos para que esta adquiera mayor naturalidad y adecuación.

Ponente: Roberto Palomino, Idiomas Carlos V

Roberto Palomino es graduado en Lenguas Modernas por la Universidad de Granada y máster en ELE por la Universidad de Sevilla. Desarrolla su labor docente en la Escuela de Idiomas Carlos V de Sevilla, además es examinador acreditado DELE. Ha impartido talleres sobre la enseñanza del español a profesores de Estados Unidos, Francia y Polonia.

TALLER: El metaverso y sus aplicaciones en la enseñanza de idiomas_18 de marzo, 17:30 – 18:00

Este taller tiene el objetivo de dar un panorama sobre las posibilidades y límites del metaverso en la enseñanza de idiomas para que sirva de introducción a los interesados en el tema y para plantear posibles escenarios futuros de aplicación.

Ponente: Juan Luis Bedmar Marchant, Instituto Mediterráneo Sol

El ponente es profesor de español en Instituto Mediterráneo Sol desde el año 2008 con experiencia en distintos niveles de enseñanza en España y en el extranjero. Es responsable académico del centro y ponente en diferentes talleres de formación para profesores de español.

TALLER: Mis ELE herramientas en línea: como dinamizar tus clases en un click _18 de marzo, 18:00 – 18:30

La evolución de internet ha hecho que proliferen aplicaciones en línea de acceso libre y con múltiples posibilidades para nuestras clases de ELE ofreciéndonos un amplio abanico de opciones para el diseño de actividades para el aula de español como lengua extranjera. Entre ellas destacan, entre otras, “Genially”, “Mentimeter”, “Lyrics”, “Blackboard”, “sintaxis.org” Todas ellas herramientas que nos dan la posibilidad de hacer nuestras clases más dinámicas y atractivas y que el docente debe integrar en sus clases si nos atenemos al MCER que, en su apartado dedicado a la competencia digital docente, señala que como profesores debemos servirnos de las TIC para el desempeño de nuestro trabajo. Cuestión que cobra particular importancia ante un estudiante cada vez más familiarizado con el entorno digital, además de ser un elemento motivador “per se” de alto nivel.

Ponente: Lucas Pérez de la Fuente, Enforex Sevilla

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga y Master en Lingüística Aplicada al Español como Lengua Extranjera en la Universidad Antonio de Nebrija, en la actualidad es Coordinador académico de Enforex Sevilla desde el año 2018 y de Enforex Marbella desde el año 2020. Ha sido profesor de ELE en diversas escuelas tanto en España como en el extranjero (habría que destacar su paso como profesor en el Instituto Cervantes de Cracovia y la Universidad de Silesia, donde fue lector AECID, entre el 2009 y el 2012). Habría que añadir a su perfil docente el de creador de materiales, al ser co-autor de los manuales META ELE, y el de gestor, al haber creado el centro de español en Katowice, segundo centro examinador privado de los diplomas DELE con mayor número de candidatos en Polonia (2017).

TALLER: ¿Cómo trabajo la gramática sin aburrirlos? Apoyo visual_25 de marzo, 16:00 – 16:30

Cuando nuestros estudiantes se sientan en el aula o en la actual situación delante de sus ordenadores queremos mantener su atención y su interés por lo que impartimos, pero esos alumnos no participan como deberían; esta es una de las dificultades que nosotros profesores nos encontramos en las aulas; la participación en español y más si

debemos explicar la tan odiada gramática. ¡Qué horror! En este taller práctico descubriremos las pistas para no aburrirlos en clase y no morir nosotros en el intento de explicar las reglas gramaticales que en muchas ocasiones son muy necesarias. Trucos para acercarnos a ella. Plantear nuevas formas de trabajar la gramática desde una perspectiva práctica y motivadora.

Ponente: Ana Belén Martín Picón, Instituto Andalusi

Logopeda. Diplomada en Audición y Lenguaje. Intérprete de Lenguaje de Signos. Profesora de español para extranjeros desde 1997. Ha trabajado en Instituto Alhambra desde (1997-2002) y en Instituto Andalusi desde (2002-actualidad). Jefa de estudios de Instituto Andalusi desde 2012, centro acreditado por el Instituto Cervantes. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Examinadora acreditada del DELE de los niveles (B1-B2 / C1-C2) y de SIELE. Experta en la enseñanza de español para niños. Talleres didácticos de Prevención de los trastornos del Lenguaje en alumnos de Infantil y Primer ciclo de Primaria. Formadora de formadores en cursos presenciales y online, coordinadora de profesores y creadora de material didáctico ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Andalusi, en mesas redondas de MEW, distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE, NACEM, EEA y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE. Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos de ELE.

TALLER: Organizar y gestionar tus clases de español en la Plataforma Campus Difusión_25 de marzo, 16:30 – 17:00

Plataforma de materiales y recursos educativos para profesores y estudiantes de español que ofrece numerosas ventajas. En este taller aprenderemos a trabajar con la Plataforma Campus Difusión y conoceremos su estructura, sus funcionalidades, recursos y materiales con los que cuenta. Taller práctico de materiales didácticos para nuestra clase ELE.

Ponente: Auxiliadora García García, Málaga Plus

Diplomada en Ciencias de la Educación.

Profesora de español para extranjeros desde 1985.

Ha trabajado en Escuela de Español Hispánica desde (1985-1989) y en Málaga Plus desde (1989-actualidad). Jefa de estudios de Málaga Plus desde 2014, centro acreditado por el Instituto Cervantes. Responsable de coordinar y planificar clases, grupos y docentes. Responsable de la elaboración de Planes de enseñanza del centro. Especializada en la enseñanza de ELE. Ha impartido clases de español a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Examinadora acreditada del DELE de los niveles (A1-A2/ B1-B2 / C1-C2) y de SIELE. Ha impartido cursos de formación y tutorización a futuros profesores ELE.

TALLER: El corto en la clase de español. Supuesto práctico_25 de marzo, 17:00 – 17:30

A través de un corto explicaremos cómo podemos trabajar con el vídeo en clase.

Ponente: Teresa Gómez, *OnSpain*

Licenciada en Filología Hispánica. Me dedico a enseñar español desde el 2001. Responsable del Departamento académico de OnSpain.

TALLER: POR y PARA no son dos preposiciones; son dos personajes_25 de marzo, 17:30 – 18:00

En este taller se abordará la explicación de los usos de POR y PARA desde un enfoque cercano a la Gramática Cognitiva y alejándonos de su explicación mediante meras listas de usos gramaticales que los alumnos no son capaces de recordar cuando se encuentran inmersos en un acto comunicativo. A través de un enfoque lúdico y utilizando también nuevas tecnologías, se intentará que los alumnos vean estas preposiciones como dos "personajes" con personalidades diferentes, para que recuerden sus usos de una manera más intuitiva y más práctica.

Ponente: Gaspar Cuesta Estévez, *Escuela Hispalense*

Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, donde hizo también los cursos de doctorado del programa de Lengua Española. Profesor de ELE desde 1991, luego jefe de estudios, y finalmente propietario y director de la Escuela Hispalense de Tarifa desde 2007. Ha publicado diversas comunicaciones y ha impartido varios talleres online sobre didáctica de ELE.