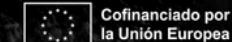


# Andalucía

ENTRARÁ  
POR TU BALCÓN  
ABIERTO

# ANIDALUSIAN CRUSH

LORCA



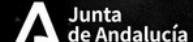
Cofinanciado por  
la Unión Europea



MINISTERIO  
DE HACIENDA



Fondos Europeos



Junta de Andalucía



SEPTIEMBRE, OCTUBRE | 2025



ONLINE



Escuelas de Español  
en Andalucía

## JORNADA DOCENTE ELE REINO UNIDO 2025

Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español en Reino Unido

### MARTES 23/09 (16:30 - 18:30)

- YO, ROBOT. IA al servicio de los profes de ELE | Eva Laguna: Saint Gabriel's International Education.
- Las tecnologías y el uso de las redes sociales en la enseñanza de ELE | Lucía del Mazo: AIL MÁLAGA.

### MARTES 30/09 (16:30 - 18:30)

- Herramientas TIC y su uso con la IA en el aula | Ana Belén Martín: Instituto Andalusí.
- La creación de agentes IA para la evaluación, la creación de materiales y la gestión de grupos | Armando Cruz: La Playa: Escuela de Español.

### MARTES 07/10 (16:30 - 18:30)

- ¿Jugamos a la cartas o taller de gramática? | María Perales: CastiLa.
- Juegos de rol y gamificación digital en el aula de ELE | Daniel Macías: Maravillas Programas Internacionales.

### MARTES 14/10 (16:30 - 19:30)

- Palabras con sabor: explorando el vocabulario a través de la gastronomía | Inmaculada Molina: Malaca Instituto.
- Poesía en el aula, de Lorca a Bad Bunny | Cristina Martínez: Proyecto Español.
- Luces, cámara... ¡Dicción! | José Mata: Debla: Cursos de Español



# TALLER 1

YO, ROBOT. IA al servicio de los profes de ELE



**Eva Laguna**

Saint Gabriel's International Education

Eva Laguna Roncero, una pionera de la educación, ha dedicado más de 35 años a transformar el panorama de la enseñanza del español en Sevilla. Fundadora y directora de St. Gabriel's International en 1990, ha formado a un alumnado multicultural de más de 10.000 estudiantes, convirtiéndose en un motor económico clave para la ciudad.

Su visión innovadora y su compromiso con la excelencia académica la han llevado a crear un imperio educativo que abarca desde la enseñanza de idiomas hasta la organización de eventos culturales internacionales.

Eva es un ejemplo inspirador para todos aquellos que desean emprender en el ámbito de la educación y dejar una huella positiva en el mundo. Su pasión por los idiomas, su espíritu emprendedor y su compromiso social la convierten en una líder indiscutible en el sector.



## Eva Laguna

.....

Este taller, que comenzará con un viaje sensorial a Sevilla a través de los 5 sentidos, te mostrará cómo aprovechar al máximo las herramientas y recursos que la IA pone a tu alcance para crear clases más dinámicas, eficientes y personalizadas.

¿Qué aprenderás?:

- *Dinámicas innovadoras: Desarrolla actividades prácticas y divertidas que fomenten la participación y la colaboración.*
- *Webs y aplicaciones imprescindibles: Descubre las mejores herramientas para crear materiales didácticos, corregir ejercicios y evaluar el progreso de tus alumnos.*
- *Habilidades del siglo XXI: Impulsa el desarrollo de competencias digitales y prepara a tus estudiantes para el futuro.*

**MARTES 23/09 (16:30 - 18:30)**

# TALLER 2

Las tecnologías y el uso de las redes sociales en la enseñanza de ELE



**Lucía del Mazo**

AIL MÁLAGA

Lucía del Mazo es profesora de Español como Lengua Extranjera con experiencia internacional y ha trabajado en España, Letonia y diversos entornos educativos.

A lo largo de su carrera ha impartido clases de español a todos los niveles del MCER, tanto en modalidad presencial como online e híbrida, y se ha especializado en la enseñanza de gramática, conversación y cultura. Actualmente, es profesora en AIL Málaga. Además, ha trabajado en la creación de materiales didácticos y actividades adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Su trayectoria incluye la formación en el Máster en Formación del Profesorado de Español como Lengua Extranjera en la Universidad Carlos III y la acreditación como examinadora DELE por el Instituto Cervantes. A lo largo de los años, también ha diseñado y realizado tours culturales en Madrid, combinando el aprendizaje del idioma con la inmersión cultural.

Su enfoque pedagógico se basa en la personalización del aprendizaje y el fomento de la interacción dinámica en clase



## Lucía del Mazo

.....

Aprenderemos a integrar herramientas digitales y redes sociales en clases de ELE. Comenzamos con una introducción dinámica, destacando la relevancia de estas herramientas en el aula de español mediante gráficas que muestran el gran interés que tienen los jóvenes al uso de estos métodos alternativos y atractivos.

Presentamos una variedad de herramientas digitales y redes sociales que pueden mejorar la experiencia de aprendizaje, desde WhatsApp hasta YouTube, pasando por Jeopardy e incluso Instagram. También buscamos que aprendan a ponerlo en práctica con la mayor facilidad en sus aulas. Los participantes tienen la oportunidad de experimentar con estas herramientas en actividades prácticas.

**MARTES 30/09 (16:30 - 18:30)**

## TALLER 3

### Herramientas TIC y su uso con la IA en el aula



**Ana Belén Martín**  
Instituto Andalusí

Directora Académica de Instituto Andalusí de Español. centro acreditado por el Instituto Cervantes. Logopeda. Diplomada en Audición y Lenguaje. Intérprete de Lenguaje de Signos. Profesora de español para extranjeros desde 1997.

Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE.

Examinadora acreditada del DELE de los niveles (B1-B2 / C1-C2) y de SIELE. Experta en la enseñanza de español para niños y adolescentes. Talleres didácticos de Prevención de los trastornos del Lenguaje en alumnos de Infantil y Primer ciclo de Primaria.

Formadora de formadores en cursos presenciales y online, coordinadora de profesores y creadora de material didáctico ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Andalusí, en mesas redondas de MEW, distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE, NACEM, EEA y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE. Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos de ELE con EEA y EXTENDA.

Premio Sector ELE a la mejor programación docente en la Semana del Español 2022 y 2023 de manos de FEDELE.



#### **Ana Belén Martín**

.....

Las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) se están convirtiendo ya en una herramienta fundamental para los nuevos docentes y un alumnado nativo digital.

Este taller aborda temas como el uso de herramientas informáticas. El objetivo principal de nuestro taller de TIC es fomentar la inclusión digital, es decir, asegurar que todos los docentes tengan acceso a herramientas y conocimientos necesarios para usar en el aula.

Las TIC para que realmente puedan tener un uso educativo deben utilizarse bien. Paralelo, es fundamental que SE UTILICEN COMO UN MEDIO Y NO COMO UN FIN. Una tarea o un mal método no se vuelve bueno solo por usar las nuevas tecnologías.

Aprendamos a llevarlas a nuestras aulas.

## TALLER 4

### La creación de agentes IA para la evaluación, la creación de materiales y la gestión de grupos



**Armando Cruz**  
La Playa: Escuela de Español

Psicolingüista, editor y autor de materiales ELE para Polonia y la República Checa de la editorial Klett y Difusión. En los últimos años fue responsable de innovación e investigación con aplicación en Edtech. Máster en Diseño editorial, Data Science e Inteligencia Artificial por el ESDEN Business School de Madrid.



#### **Armando Cruz**

.....

Desdela aparición de Chat GPT, la Inteligencia Artificial viene siendo una herramienta de gran impacto en nuestra vida cotidiana y concretamente en la enseñanza de lenguas extranjeras. Cada día se generan nuevos desarrollos que hacen que su aplicación y uso requieran de una constante actualización. Lo que hoy resulta de mayor aplicación debido a su alto grado de personalización y experticia es las creación de agentes de IA.

En nuestro taller queremos mostrar cómo se han creado diferentes agentes de IA que hemos desarrollado con tres finalidades específicas: la evaluación, la creación de materiales y la creación de lecciones.

Vamos a conocer, analizar y utilizar estos tres agentes:

-EVALIA: test diagnóstico y evaluación personalizada.

-GraCIA: creación de lecciones fundamentadas en situaciones comunicativas, pragmática y gramática de las construcciones.

-MEGAPLAN: creación de lecciones accesibles y gamificadas.

Y como bonus vais a poder crear una versión individual de estas herramientas aplicadas a vuestros grupos específicos.

**MARTES 07/10 (16:30 - 18:30)**

## TALLER 5

¿Jugamos a la cartas o taller de gramática?



**Escuela  
Internacional  
de Español**  
desde 1988

**María Perales.**  
CastiLa

María Perales Rodríguez, profesora en excedencia en CastiLa, Granada. Licenciada en Derecho en la Universidad de Granada, con formación paralela en la enseñanza del español como lengua extranjera. Ha sido también profesora de español en el Centro de Inmigración de Gotinga (Alemania) y en el Instituto Cervantes de Bruselas (Bélgica).

En la actualidad, está becada en la Dirección de Relaciones Internacionales en la sede central del Instituto Cervantes en Madrid, donde se dedica al desarrollo de proyectos en materia de formación y educación con los centros en el exterior.



### María Perales

.....

Presentaremos una actividad interactiva para la clase ELE, con materiales de formato lúdico (cartas) para practicar y asimilar muchos casos de subjuntivo.

Enpezaremos con un breve esquema de cómo presentamos el subjuntivo en CastiLa.

Seguidamente, como el objetivo es encontrar muchas situaciones comunicativas que exijan el modo subjuntivo para poder practicarlo, acudimos al azar, preparado, eso sí, ese es el juego.

Presentaremos la dinámica, el material, las cartas... y lo ponemos en práctica con los asistentes.

¡Que no falten situaciones!

**JORNADAS DOCENTES EEA 2025: MÁNCHESTER**

Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español

## TALLER 6

Juegos de rol y gamificación digital en el aula de ELE



**MARAVILLAS**  
*Programas Internacionales*  
www.maravillas.es - Costa del Sol

**Daniel Macías**  
Maravillas Programas Internacionales

Profesor de español en Maravillas Programas Internacionales, ha llevado a cabo numerosos proyectos educativos innovadores mediante el uso de materias transversales como el teatro y las tecnologías, y de metodologías como la gamificación y el aprendizaje por proyectos.

También es coordinador del Proyecto Erasmus del centro, obteniendo el sello de calidad etwinning en el año 2020 y la acreditación Erasmus hasta 2027.

Además, desde el año 2004 dirige y actúa en una compañía de teatro malagueña llamada Alezeiateatro, que ha obtenido varios premios autonómicos y nacionales, y dirige un grupo de teatro amateur formado por profesores de ELE de la escuela Maravillas.

Recientemente ha sido nombrado presidente de la Federación de grupos de Teatro Aficionado – Amateur de Málaga (FETAMA), y miembro de la junta directiva de laConfederación Andaluza de Teatro Aficionado (CATA).



### Daniel Macías

.....

En este taller práctico aprenderás a aplicar técnicas de gamificación digital para transformar tu aula de ELE en una experiencia interactiva y divertida. A través del diseño de un juego de rol, exploraremos cómo utilizar herramientas digitales colaborativas y técnicas de dramatización para involucrar a los estudiantes en una dinámica donde aprender, colaborar y participar activamente sea clave para completar misiones relacionadas con la lengua, la cultura y la historia de España.

El taller se enfoca en crear actividades que conecten la gramática, el vocabulario y los aspectos culturales de España de manera entretenida y educativa. Además, incorporaremos el uso de inteligencia artificial (IA) para personalizar las experiencias de aprendizaje, adaptándolas a las necesidades de los estudiantes de secundaria.

*¡Una forma innovadora de enseñar que hará que tus estudiantes disfruten mientras aprenden!*

**MARTES 14/10 (16:30 - 19:30)**

## TALLER 7

**Palabras con sabor: explorando el vocabulario a través de la gastronomía.**



**Inmaculada Molina**  
Malaca Instituto

Es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Málaga e Inspector acreditada de Eaqals Evaluation and Accreditation of Quality in Language Services.

Ha ejercido como directora de estudios, ha realizado funciones de coordinación docente y ha impartido clases de español durante más de 20 años y cuenta con más de 600 horas de asistencia a actividades (congresos, jornadas, seminarios...) relacionados con la didáctica de ELE.



### Inmaculada Molina

.....

*Este taller está diseñado para enriquecer el vocabulario de los participantes mediante la exploración de la gastronomía, una temática que despierta interés y conecta con las experiencias sensoriales cotidianas. A lo largo del taller, los asistentes descubrirán una amplia gama de técnicas para el aprendizaje de vocabulario y la cultura gastronómica de diversas partes de España. Utilizando diferentes actividades se fomentará el aprendizaje de nuevas palabras y su correcta aplicación en contextos específicos. Aprenderemos a integrar herramientas digitales y redes sociales en clases de ELE para enriquecer la enseñanza del español como lengua extranjera.*

## TALLER 8

**Poesía en el aula, de Lorca a Bad Bunny**



**Cristina Martínez**  
Proyecto Español

Graduada en Magisterio por la Universidad de Alicante. Curso de Profesora de ELE y curso para profesores de ELE El subjuntivo no es un misterio en el Instituto Cervantes. Curso de Atención al alumnado con necesidades especiales y Curso de Gamificación, mobile learning y contenidos digitales en ADAMS Barcelona. Examinadora DELE y profesora de español para extranjeros en la escuela Proyecto español de Alicante desde 2019.



### Cristina Martínez

.....

*¿Qué tiene en común la música urbana y la poesía? La musicalización del lenguaje, de ahí el segundo nombre de poesía, lírica. En este taller trabajaremos los textos de los poetas más conocidos para acercarlos así a los alumnos más jóvenes y, para ello, compararemos estos poemas con las letras más actuales de la música urbana. A simple vista pueden parecer dos mundos muy diferentes, pero tienen más puntos en común de lo que parece. ¿Sabrías diferenciar unos versos de Lorca de la letra de una canción de Bad Bunny?*

*Con este taller retamos a nuestros alumnos a que hablen de cultura, de la música que más les gusta y a que participen en juegos donde lo importante es trabajar la expresión oral.*

**MARTES 14/10 (16:30 - 19:30)**

## TALLER 9

Luces, cámara... ¡Dicción!



**José Mata**

Debla: Cursos de Español

Diplomado en Magisterio por la Universidad de Málaga, y con una muy larga trayectoria en la formación de E/LE. Lleva desde 2001 dedicado en cuerpo y alma a la enseñanza de la lengua y cultura españolas a estudiantes de todos los niveles.

Ejerce las labores de profesor titular en Debla, centro acreditado por el Instituto Cervantes, desde 2003. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades, nacionalidades y niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación a los exámenes DELE.

Convencido de la importancia de la formación continua tanto propia como del resto de I profesorado, organiza y participa en cursos y talleres de formación del profesorado con frecuencia. Participa en la creación de todos los materiales de enseñanza empleados en el centro de trabajo para adaptarlos en todo momento a las características específicas, necesidades e intereses de cada estudiante.



**José Mata**

.....

*El objetivo de este taller es el de dar relevancia a aspectos prosódicos como la entonación o las pausas en el aprendizaje y la adquisición ELE, además de proponer, practicar y compartir diferentes herramientas digitales para usar en clase, tanto de manera síncrona como asíncrona y en los diferentes modos: presencial, semipresencial o híbrido.*

*Trabajar aspectos fonéticos suprasegmentales como entonación, melodía y uso de pausas, ayuda tanto a la producción del mensaje en una segunda lengua como a su comprensión.*

*El taller será práctico. Los asistentes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre el plano fonético de la lengua, participar en el desarrollo de una actividad en clase y compartir los resultados con otros participantes del taller. Todas las herramientas digitales que se presentarán son de uso libre y gratuito. Además, permiten crear y compartir los contenidos con otros docentes.*

**JORNADAS DOCENTES EEA 2025: MÁNCHESTER**

Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español

**Andalucía**

ENTRARÁ  
POR TU BALCÓN  
ABIERTO

**ANDALUSIAN**  
**CRUSH**  
LORCA

Fondos Europeos

Junta de Andalucía

Cofinanciado por la Unión Europea

MINISTERIO DE HACIENDA



**Escuelas de Español  
en Andalucía**



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
EN REINO UNIDO E IRLANDA  
 ACCIÓN  
EDUCATIVA  
EXTERIOR

*Andalucía*



European Funds



**Manchester  
Metropolitan  
University**