

# Andalucía

ENTRARÁ  
POR TU BALCÓN  
ABIERTO

# ANDALUSIAN CRUSH

L O R C A

14 de Marzo | 2026

Instituto Cervantes de Dublín



Escuelas de Español  
en **Andalucía**

## JORNADA PRESENCIAL DE FORMACIÓN PARA PROFESORADO ELE IRLANDA 2026

Encuentro didáctico, cultural e informativo para profesores de español en Irlanda

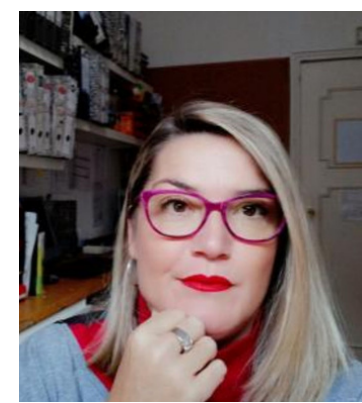
- **09:00** • Recepción y registro de asistentes.
- **09:15** • Bienvenida: Asociación de Escuelas de Español en Andalucía, Instituto Cervantes de Dublín y Consejería de Educación del Reino Unido e Irlanda
- **09:30** • **TALLER 1: Subjuntivo en acción: cómo enseñar gramática con sentido a través de canciones y recursos digitales.** Ana Belén Martín Picón, *Málaga Plus Andalusí*.
- **10:15** • **TALLER 2: Museo vivo: La enseñanza de ELE a través del arte interactivo.** Julio Mellado, *Maravillas, Programas Internacionales*.
- **11:00** • **Pausa café (30 min).**
- **11:30** • **TALLER 3: ¡Se vende español!: Publicidad y creatividad en el aula de ELE.** María del Mar Rico Muñoz, *Idiomas Carlos V*.
- **12:15** • **TALLER 4: DE LORCA A BAD BUNNY: La música urbana como recurso motivador para la dinamización del aula de ELE.** Cristina Martínez Fernández, *Proyecto Español*.
- **13:00** • **TALLER 5: Juego de palabras: motivar a escribir en el aula ELE.** Pepe Cantó Reig, *MaestroMío*.
- **13:45** • **Almuerzo EEA e intercambio profesional (60 min).**
- **14:45** • Sorteo de becas.
- **15:00** • Fin de la jornada.

► **INSCRIPCIÓN ONLINE**



# TALLER 1

“Subjuntivo en acción: cómo enseñar gramática con sentido a través de canciones y recursos digitales”



ACADEMIA  
MÁLAGA PLUS  
Andalusí



Ana Belén Martín Picón  
Málaga Plus Andalusí

**Biodata:** Directora Académica en Málaga Plus ANDALUSÍ, centro acreditado por el Instituto Cervantes. Logopeda. Diplomada en Audición y Lenguaje. Intérprete de Lenguaje de Signos. Profesora de español para extranjeros desde 1997. Ha impartido clases de ELE a alumnos de todas las edades y todos los niveles, así como cursos de fines específicos y de preparación al DELE. Examinadora acreditada del DELE de los niveles (B1-B2 / C1-C2) y de SIELE. Experta en la enseñanza de español para niños y adolescentes. Talleres didácticos de Prevención de los trastornos del Lenguaje en alumnos de Infantil y Primer ciclo de Primaria. Formadora de formadores en cursos presenciales y online, coordinadora de profesores y creadora de material didáctico ha participado como ponente en diferentes cursos organizados por el Instituto Andalusí, en mesas redondas de MEW, distintas asociaciones de escuelas ELE, como FEDELE, NACEM, EEA y de otras escuelas especializadas en la enseñanza de ELE. Ha impartido cursos y talleres didácticos en Congresos de ELE con EEA y EXTENDA. Premio Sector ELE a la mejor programación docente en la Semana del Español 2022 y 2023 de manos de FEDELE.



## Ana Belén Martón Picón

.....

*Cuando nuestros estudiantes se sientan en el aula o delante de sus ordenadores queremos mantener su atención y su interés por lo que impartimos hasta que llegamos a la gramática. EL SUBJUNTIVO. Este taller propone una forma innovadora y práctica de trabajar el subjuntivo en ELE sin recurrir a listas de reglas ni explicaciones gramaticales tradicionales. A través de dinámicas y tareas gamificadas, se presentarán actividades que permiten al alumnado comprender y usar el subjuntivo desde el significado y la intención comunicativa. El subjuntivo sin reglas: aprender a usarlo jugando y comprendiendo Taller práctico donde ofreceremos herramientas y recursos transferibles directamente al aula. Trucos para trabajar la gramática desde una perspectiva práctica y motivadora.*

# TALLER 2

Museo vivo: La enseñanza de ELE a través del arte interactivo



PROGRAMAS  
INTERNACIONALES



Julio Mellado  
Maravillas Programas Internacionales

**Biodata:** Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada y cuenta con un Máster en Profesorado de Educación Secundaria y Enseñanza de Idiomas. Desde 2016 forma parte del equipo docente de Maravillas Programas Internacionales como profesor de Español como Lengua Extranjera, impartiendo clases a estudiantes de todas las edades y niveles, tanto en cursos generales como en programas de inmersión cultural. Además de su labor como docente, es pintor y artista, y aporta a sus clases una mirada creativa y cercana a la cultura española. Integra con naturalidad referencias al arte, la historia, los monumentos y la vida cotidiana, convirtiendo el aprendizaje del español en una experiencia dinámica, visual y profundamente conectada con el contexto cultural. Su enfoque combina rigor académico, sensibilidad artística y una especial capacidad para motivar al alumnado a comunicarse con confianza.



## Julio Mellado

.....

*Este taller invita a descubrir el potencial del arte como recurso clave en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE). A través de obras visuales de diferentes estilos y épocas, exploraremos cómo la imagen puede activar la comunicación, enriquecer el vocabulario y conectar al alumnado con la cultura española de una forma más atractiva, significativa y motivadora. Además, abordaremos el uso de herramientas digitales, gamificación y recursos de inteligencia artificial para transformar el arte en actividades dinámicas e interactivas, con propuestas adaptables a distintos niveles y perfiles de estudiantes. Se presentarán ideas prácticas para trabajar destrezas como la comprensión lectora, la expresión escrita y, especialmente, la mediación, a partir de estímulos visuales y tareas colaborativas. También reflexionaremos sobre el valor cultural del arte y su capacidad para generar conversación, interpretación y pensamiento crítico en el aula. Se presentarán ejemplos prácticos y actividades listas para aplicar, que combinan creatividad, tecnología y aprendizaje activo. Finalmente, fomentaremos un espacio de intercambio donde los participantes podrán compartir ideas y experiencias sobre cómo integrar el arte y la innovación en sus clases de español.*

# TALLER 3

¡Se vende español!: Publicidad y creatividad en el aula de ELE



**María del Mar Rico Muñoz**  
Idiomas Carlos V

**Biodata:** Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Sevilla, Mar cuenta con más de diez años de experiencia como profesora de ELE desde 2013 en centros como Enforex, BLS Idiomas e Idiomas Carlos V en Sevilla. Es preparadora de los exámenes SIELE y Examinadora Oficial DELE (A1–A2 y B1–B2) del Instituto Cervantes. Actualmente trabaja en Idiomas Carlos V Sevilla y coordina la formación de docentes ELE en el Departamento de Desarrollo Académico de Carlos V Education.



**María del Mar Rico Muñoz**

.....

*Este taller está diseñado para explorar cómo utilizar la publicidad como recurso pedagógico en la enseñanza ELE. A través del análisis de anuncios, eslóganes y campañas publicitarias en español, los participantes aprenderán estrategias para integrar materiales auténticos en el aula, fomentando habilidades como la comprensión auditiva y lectora, la producción oral y escrita, y el pensamiento crítico. El enfoque del taller pone especial énfasis en el desarrollo de la competencia intercultural, explorando cómo la publicidad refleja valores culturales, identidades, estereotipos y modelos sociales propios de las comunidades hispanohablantes. A través de una lectura intercultural de los mensajes publicitarios, se analizarán los contrastes culturales implícitos, favoreciendo la comparación con otras culturas y la reflexión crítica desde el aula de ELE. Asimismo, el taller incorpora el uso de herramientas digitales y entornos creativos (plataformas de diseño, edición multimedia y creación colaborativa) para fomentar la competencia digital en el alumnado.*

# TALLER 4

DE LORCA A BAD BUNNY: LA MÚSICA URBANA COMO RECURSO MOTIVADOR PARA LA DINAMIZACIÓN DEL AULA DE ELE



**Cristina Martínez Fernández**  
Proyecto Español

**Biodata:** Graduada en Magisterio por la Universidad de Alicante. Curso de Profesora de ELE y curso para profesores de ELE El subjuntivo no es un misterio en el Instituto Cervantes. Curso de Atención al alumnado con necesidades especiales y Curso de Gamificación, mobile learning y contenidos digitales en ADAMS Barcelona. Examinadora DELE y profesora de español para extranjeros en la escuela Proyecto español de Alicante desde 2019



**Cristina Martínez Fernández**

.....

*¿Sabrías diferenciar unos versos de Lorca de la letra de una canción de Bad Bunny? A primera vista, la poesía clásica y la música urbana parecen mundos opuestos, pero comparten más de lo que imaginamos: ritmo, emoción, metáfora, identidad y lenguaje expresivo. En este taller exploraremos cómo aprovechar la música urbana como recurso motivador y creativo para acercar la poesía al aula de ELE y fomentar la expresión oral y la competencia cultural de los estudiantes. A partir de comparaciones entre textos poéticos y letras actuales, descubriremos estrategias para hablar de cultura, emociones y sociedad a través del lenguaje musical que más atrae a nuestros alumnos.*

**OBJETIVOS DEL TALLER:**

*Mostrar el potencial de la música urbana como recurso auténtico y motivador para el aula de ELE. Proporcionar actividades prácticas que fomenten la oralidad, la creatividad y la reflexión cultural. Ofrecer estrategias para conectar la poesía y la música popular como medio para dinamizar el aprendizaje. Reflexionar sobre cómo adaptar los gustos musicales del alumnado a contenidos lingüísticos y culturales significativos.*



# TALLER 5

**Juego de palabras: motivar a escribir en el aula ELE. ¿Cómo hacer que la escritura en el aula ELE no sea algo que suene aburrido?**



**Pepe Cantó Reig**  
MaestroMío

**Biodata:** Mánager y Jefe de estudios en MaestroMío, escuela de español en Madrid (España). Ha impartido cursos específicos de preparación para el examen DELE, cursos de español comercial, médico, jurídico, político... Ha sido formador interno en diversas escuelas en las que ha enseñado, y actualmente participa en congresos de investigación didáctica en ELE, realizando propuestas enfocadas a la innovación y la implementación de nuevas tecnologías -IA, RV...- en el aula.



**Pepe Cantó Reig**  
.....

*En este taller presentaremos varias propuestas didácticas, adecuadas a diferentes niveles de competencia, para introducir la práctica de esta destreza de una forma motivadora y atractiva a un perfil de estudiante cada vez menos escritor. Lipogramas, cadáveres exquisitos, juegos de conectar puntos, simulación de un juego de Cluedo... Herramientas y estrategias para innovar y dar un giro estimulante a la práctica en el aula de esta competencia, sin olvidarnos en ningún momento del enfoque comunicativo.*

